

Parallèlement à ses animations de « Néerlandais pour enfants » à la « Maison des Enfants » (à Saint-Gilles, lez Bruxelles) entre janvier 2000 et novembre 2001, Bernard Goorden a organisé des animations axées sur l'Histoire et destinées à des enfants (de 6 à 14 ans) de milieux défavorisés, dont des « primo-arrivants ». Il y mettait à contribution tant de l'iconographie au sein de livres que des figurines. Un petit garçon d'origine maghrébine lui ayant dit qu'il avait honte d'être arabe, il décida donc de passer aussi en revue la civilisation arabe avec ses apports à l'Histoire du Monde.

Initiation à l'HISTOIRE par le jeu : **LA CIVILISATION ARABE.**

Thèmes et bricolages abordés : Le désert et l'irrigation. L'âge d'or (VIIIème au XIIème siècles). Les sciences (astronomie, mathématiques, médecine). La foi et la guerre sainte (Fabriquer une bannière). Les conquêtes (Espagne, Inde, Chine,...). Croisades (Fabriquer un bouclier). L'architecture des mosquées. L'écriture (Réaliser une enluminure) et les arts (Fabriquer une mosaïque). Artisanat (Fabriquer une broche). La maison et la famille (Fabriquer une assiette). Les distractions (Fabriquer un tambourin). Le marché (Fabriquer une bourse). Légendes : Les 1001 nuits. Nombreux jeux avec des **figurines**.

Emprunt de bandes dessinées ou autres livres:

1°) Livres abondamment illustrés :

*L'Histoire des enfants du monde*, aux éditions LAROUSSE.

*Dictio histoire et jeux*, aux éditions FLEURUS.

Collection « *Mythes et légendes* », aux éditions HACHETTE.

*La grande histoire du monde* par L. & F. FUNCKEN, aux Editions BLANCO.

*Le Costume et les armes des soldats de tous les temps* par L. & F. FUNCKEN, aux éditions CASTERMAN.

*Chronologie illustrée de l'histoire universelle*, aux éditions ECLECTIS.

*Chronos* (des origines de l'homme à l'an 1.500), aux éditions du SEUIL.

2°) Bandes dessinées :

Série « **Iznogoud** » par GOSCINNY, aux éditions GLENAT.

« Images de l'histoire du monde / Les **Timour** », aux éditions Dupuis.

« Histoire de l'Humanité en bandes dessinées », chez Edito-Service.

Les marques suivantes, classées alphabétiquement, commercialis(ai)ent des figurines, à des prix parfois fort abordables, au moins pour des écoles. Nous avons « ciblé » une page plus édifiante de leurs sites INTERNET respectifs :

AIRFIX :

<http://www.airfix.com/airfix-products/dioramas-and-figures/figures/172-scale-figures/>

CAESAR MINIATURES :

<http://www.miniknight.com/caesar.htm>

HAT :

<http://www.hat.com/current.html>

ITALERI :

<http://shop.italeri.com/Category/77-miniatures-172-historics.aspx>

MARS :

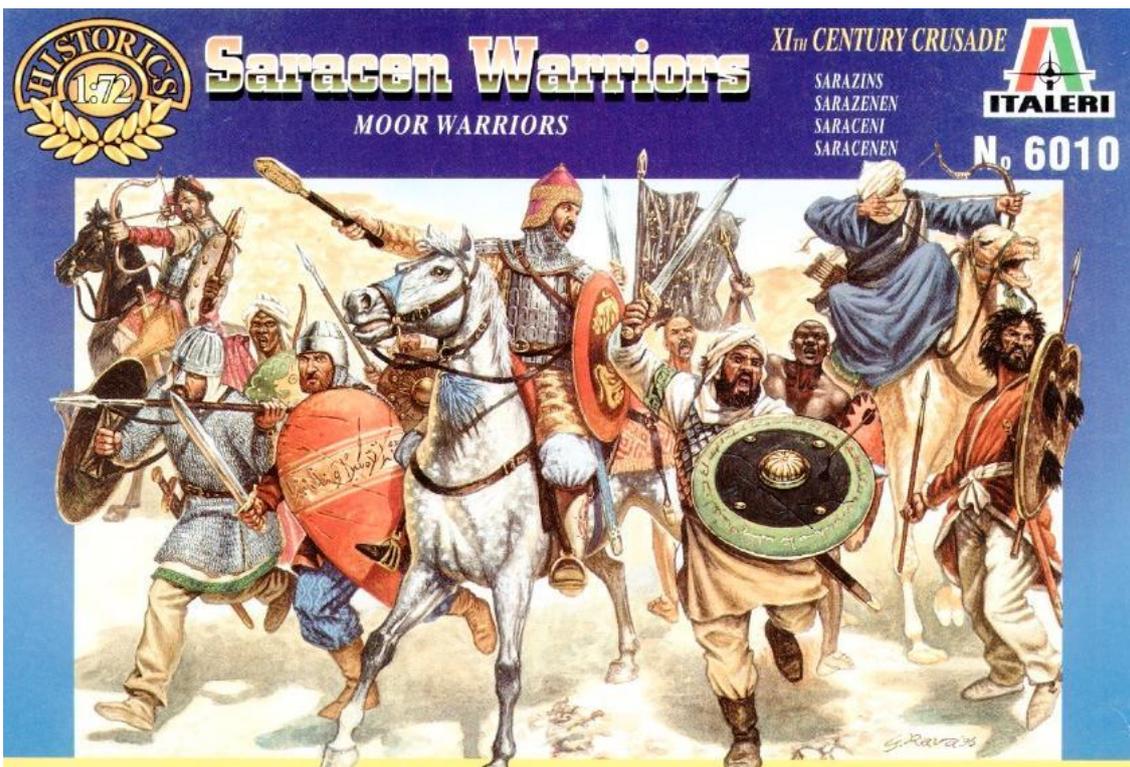
<http://www.marsfigures.com/>

Des boîtes contenant en moyenne près de 50 (cinquante) figurines en plastique à l'échelle 1/72 peuvent être acquises, entre autres, chez **POINT 50** (Boulevard Maurice Lemonnier 50 à 1000 Bruxelles ; téléphone/fax : 02/512.74.18), magasin accessible du mardi au samedi de 10 à 18 heures.

Si un ayant droit des illustrations annexées s'estimait lésé par notre initiative, il peut nous faire part de ses desiderata en nous adressant un courriel à [ideesautresbg@gmail.com](mailto:ideesautresbg@gmail.com), accompagné d'un justificatif. Nous amenderons, dans les plus brefs délais possibles, en tout ou en partie, le corpus concerné.









Extrait de « **Le Croissant et la Croix. Les Croisades des Saint-Preux** », illustrations de Liliane & Fred FUNCKEN, page 13 (Guerriers de l'Islam) ; collection « Histoires de l'Histoire », copyright Editions du Lombard 1985.



Extrait de « **Le Croissant et la Croix. Les Croisades des Saint-Preux** », illustrations de Liliane & Fred FUNCKEN, page 31 (Guerriers islamiques. Le noir est un membre de la Garde Noire du Sultan Saladin) ; collection « Histoires de l'Histoire », copyright Editions du Lombard 1985.



Extrait de « **Le Croissant et la Croix. Les Croisades des Saint-Preux** », illustrations de Liliane & Fred FUNCKEN, page 55 (Guerriers islamiques) ; collection « Histoires de l'Histoire », copyright Editions du Lombard 1985.